

Tussenhaakjes

BRUSSEL HALLE VILVOORDE



Voor inspiratie en links naar andere verbindende activiteiten

<https://beweging.net/algemeen/communicatie/zingeving/zingevingsteksten>



www.beweging.net/brussel-halle-vilvoorde



[beweging.net Brussel-Halle-Vilvoorde](https://www.facebook.com/beweging.net-Brussel-Halle-Vilvoorde)

Verbinden sociale media?

Het is geen groot lokaal nieuws, maar ik ben op facebook sinds twee maanden. Ooit op het www gekomen, nu bewegend op een ander web. Vreemd hoe een wereldbeeld veranderen kan.

Geboren in een stil dorp, thuis een winkel, geen krant wel een telefoon, maar de radio stond meer uit dan aan. Lokaal nieuws kwam langs het parochieblad en de Gazet van Halle.

Sindsdien ben ik uitgebroken. Ik ben veel in het buitenland geweest, zelfs jaren gewerkt. Van de telefoon, kwam de tv, later de fax, dan internet, de gsm, en nu iPhone. Nu ben ik steeds onderweg op digitale wegen, mensen tegemoet.

Lang heb ik mij geërgerd aan de jongeren en de ouderen die op trein, tram, bus steeds met de iPhone in de hand actief waren. Tussen mensen stond het scherm. Met het scherm in contact en toch afgeschermd. Ik dacht: nooit wil ik dat. Toen kwamen de verkiezingen van 2018 en mijn broer zei van op facebook te gaan om campagne te voeren.

Ik herinner me nog de zondagochtend dat een schoonzus mij een account maakte. Die dag was ik een beetje verward door de reacties. Ik die niet graag telefoneer, kreeg voortdurend oproepen met welkom Jan, ... op elke boodschap onmiddellijk een stroom likes. Wat overkomt me nu? Wat is dat? Zitten mijn nieuwe facebookcontacten heel de dag met de iPhone in de hand? Na enkel dagen ontdekte ik bij mezelf, 76j. oud, dat ik ook uitzag naar likes. Ik ben geliked, dus ik ben. Geen likes? Wat nu? Help!

Nu de vraag: verbind facebook en alle sociale media? Is het een oppervlakkig spel of onderwaarderen wij, de intellectuelen, de mogelijkheden van dit medium? Ooit was ik een briefschrijver. Sinds de mail minder, maar ik hou van het schrijven. Met facebook is alles ludieker, directer, bondiger. Vraag aan het medium niet wat het niet kan geven. Voel ik mij verbonden met mijn likers? Ja. Zou Jezus niet gezegd hebben: like elkaar?

Sociale media sluiten de andere contactkanalen niet uit, integendeel. Niets zo goed als een face tot face gesprek. Maar enkele minuten intens facebooken is leuk. Ik ben het centrum van een web, maar zit ook in andere webs. Pat, een sociocultureel werker, vindt de facebook de virtuele toog is, het digitaal dorpscafé, de digitale smal talk.

Velen klagen van eenzaamheid. De oplossing : verbinding MAKEN. Op het web maak je voortdurend verbindingen. Een eindeloos netwerk , met vertakkingen en dwarsverbindingen. Moe? Stap er even uit en trek je terug in je binnenkamer. Ik kan me afsluiten en open stellen. Is het net alles? Neen. Is het een lotsgemeenschap, een leefgemeenschap ? Neen. Het is licht als een spinnenweb. Heel wat mensen ervaren verbinding door het facebookverkeer. Leven is zich gaan in het menselijk verkeer: sociaal, amoureu, digitaal, seksueel, commercieel, politiek, ...alles is verkeer. Facebook is verkeer. Facebook is contactrijk en -arm. De inhoud is licht, maar is het bestaan ook van geen ondragelijke lichtheid (M.Kundera)?

Jan Rolies, voorzitter Okra B-H-V



Over 'Tussen Haakjes'

'Tussen Haakjes' biedt een kans om vergaderingen te inspireren bij het begin van de samenkomst.

Alles eens tussen haakjes kunnen zetten verwijst naar de bijeenkomst te beginnen met een rustpunt, richting geven aan de samenkomst, een aanmoediging om het beter vol te houden.

In dit nummer gaan we in het kader van ons jaarthema in 2018 op zoek naar wat ons verbindt.

Vrede is niet het product van terreur of angst.

Vrede is niet de stilte van een kerkhof.

Vrede is niet het stille resultaat van

gewelddadige verdrukking.

Vrede is de onbaatzuchtige, bedaarde bijdrage van ieder voor het goed van elk.

Vrede is dynamiek.

Vrede is generositeit.

Het is een recht en een plicht.

Oscar Arnulfo Romero

Op Facebook vroeg Kerknet haar 13.400 volgers naar hun favoriete spreuken van Phil Bosmans. Dit zijn ze.

- Kom binnen en zet u.
- Alleen ogen die geweend hebben, kunnen helder zien.
- Zullen we er samen iets aan doen?
- Alleen de optimisten zullen overleven.
- Als alles draait om geld, ben je arm.
- Verbeter de wereld. Begin met Uzelf.
- Fouten zie je dik als de liefde dun is.
- Zaag niet, er vallen al bomen genoeg.
- Roddels? Laat ze als water van je rug vallen.
- Geef mensen een pluim en ze krijgen vleugels.

Spreuken van Phil Bosmans. © Bond zonder Naam



Uitspraken over verbinding

Er is best kritiek mogelijk op een of ander aspect van de Europese eenmaking, maar dat project heeft vrede gebracht op het Europese continent en het betekende een factor van vrede voor de hele wereld. Dat dreigt nu op het spel gezet te worden door het populisme, dat een vorm van egoïsme is waarbij de eigen bevolking tot maatstaf van alles wordt verheven.

Mgr. Jean-Claude Hollerich, Comece voorzitter, 11 okt 2018.

eloof heeft te maken met de 'polis' of de manier waarop we samen onze samenleving inrichten, en dus met politieke inzet. Dat betekent in Vlaanderen ook dat christenen hun politieke handelen niet los kunnen zien van hun geloof. En dat heeft onmiskenbaar gevolgen, ook profetisch, bijvoorbeeld voor onze manier van omgaan met economie en financiën, met migranten en vluchtelingen, met het milieu, met de werkomstandigheden van mensen, met de geestelijke gezondheid van jongeren.

Jacques Haers, 9 oktober 2018.

En racist reduceert de ander tot zijn huidskleur. Een antiracist antwoordt daarop dat de huidskleur van geen belang is. Hij vergist zich... omdat het probleem van de huidskleur voor iemand die een huidskleur heeft, er juist uit bestaat dat er iets is aan ons waarvan we niet weten wat het betekent, maar dat toch meespeelt, net zoals ons geslacht waarvan we niet weten wat het betekent, toch meespeelt en misschien wel meer dan de dingen waaraan we belang hechten en waarvan we wel weten wat ze betekenen.

Rudi Visser, Vreemd gaan en vreemd blijven. Filosofie van de multiculturaliteit.

Het denken van Levinas blijft mij inspireren, vooral zijn denken over de verhouding tot de ander. De mens is geen autonoom subject, maar een wezen dat in verbinding staat. Jacques Haers spreekt hier over 'interconnectedness', ik houd meer van de term 'fraternité'. Het drukt verbinding uit, verbondenheid en verantwoordelijkheid... Door de omgang met buitenlandse studenten heb ik geleerd dat je respect moet tonen en proberen te begrijpen wat eronder zit. Je gaat met hen in discussie, zoals zij ons ook in vraag kunnen stellen. Het is aanvaardbaar dat een cultuur gehechtheden heeft, maar er moet wel een criterium overblijven, namelijk het 'humanum', de menselijke waardigheid.

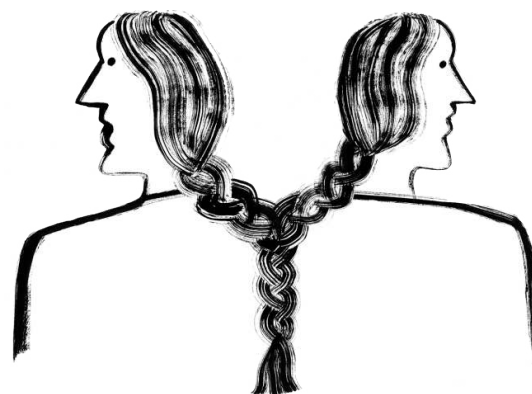
Prof. Roger Burggraeve in Aeropag, okt 2018.

Kunst is een gevecht tussen je eigen emoties en verlangens en 'de regels van de kunst', de verwachtingen van het publiek. Een echte kunstenaar doet niet zomaar zijn eigen zin - hij voelt aan wat zijn publiek nodig heeft en geeft het dat.

Ish Ait Hamou in 'Hard Hart', 2015.

Al bereid ik de lekkerste soep,
als ik de liefde niet heb, ben ik niets
Al bak ik de beste frieten,
als ik de liefde niet heb, ben ik niets
Al werk ik van 's morgens tot 's avonds,
als ik de liefde niet heb, ben ik niets
Al bid ik meerdere keren per dag,
als ik de liefde niet heb, ben ik niets
Al spreekt iedereen vol lof over mij
als ik de liefde niet heb, ben ik niets
Maar zelfs al kan ik mijzelf niet behelpen,
al zit ik vol littekens,
al heb ik geen diploma's of geen werk
en ben ik door de maatschappij afgeschreven,
als ik mijn hart openzet voor de pijn en vreugde van

Naar Paulus, Cor.13,1-... in de nieuwsbrief van Poverello



Het sociaal-cultureel werk van de 21ste eeuw kan opnieuw verbanden en verbindingen leggen die er niet meer zijn omwille van de ontzuiling. Sociaal-cultureel werk kan verbinden, verdiepen en emanciperen. En dat zijn voor mij de drie manieren waarop het sociaal-cultureel werk van de geïndividualiseerde samenleving opnieuw een samenleving kan maken. Met verbinden bedoel ik mensen met elkaar in contact brengen die elkaar anders niet zouden ontmoeten omdat er geen zuilen meer zijn. Verdiepen is belangrijk in onze vluchtige samenleving. Die vluchtigheid voel je sterk in nieuwsberichten. Als je naar het journaal kijkt, volgt het ene nieuwsitem snel op het andere en is er geen tijd meer voor verdieping. Zelfs niet in Terzake of De Afspraak. Sociaal-cultureel werk biedt de ruimte om al die complexe gegevens te ontleden en kan stilstaan bij de vluchtigheid van vandaag. Vanwaar komt dat wat we nu zien? Hoe is dat in het verleden gebeurd? Hoe werd er toen op gereageerd? Perspectief bieden, dus. Vroeger deden de media dat, vandaag hebben ze er geen tijd meer voor. Wat ik bedoel met emanciperen? Aan individuen opnieuw een stem geven in de samenleving.

Rik Coolsaet in Socius, okt 2018.

Men kan zeggen dat al het kwaad dat in de wereld bedreven wordt, kan samengevat worden als: misprijzen voor het leven. Het leven wordt bedreigd door oorlogen, door organisaties die de mens uitbuiten, door de handel met de schepping, en door de wegwerpcultuur, terwijl een schandelijk aantal mensen leven in een staat onwaardig voor de mens. Dat is misprijzen voor het leven en dat is op een of andere wijze: doden.

Paus Franciscus, 11 oktober 2018.

Hoe beter het ons vergaat, hoe kleiner onze behoefte aan God. Ervaren we vrede, welzijn en welvaart, dan zetten we Hem gemakkelijk aan de kant. Maar: de dag dat we een geliefde verliezen of ons leven aan een zijden draadje hangt, richten we ons, al dan niet ver van de schijnwerpers, met onze smeekbeden naar boven. Op die momenten wordt God onze therapeut.

Boris Cyrulnik, God als therapeut, 2018.

Het egoïsme moet overwonnen worden door een versterking van de solidariteit tussen de Europese landen. Ik groeide op in een tijd van ongebreideld nationalisme. Ik was een kind in het Derde Rijk. Dat heeft mij en ons allemaal geleerd dat angst ook vandaag nog altijd een bijzonder slechte raadgever is.

Kardinaal Kasper, 20 oktober 2018.

Gebrek aan liefde verdwijnt
als je liefde begint weg te geven.

Mansukh Patel

Luisteren is lucht
zijn voor de ander zodat
hij ademen kan.

Raho Rahiti

Een echt groot iemand
is iemand bij wie je je
niet klein voelt.

Luc Versteylen



Herfst

Herfst is de tijd van vermoeden, niet van weten.
Van tasten, niet van grijpen. Van eerst met mijn duim
het waas wegvagen van een purperen pruim
en van voelen en van dan pas eten.

Herfst is rustig doende, niet als zomer doende was,
met dat druk ondernemen, proclameren en oprichten
en met uitbreiden en met weer iets anders stichten.
Herfst vertraagt een ogenblik de pas.

Een krekkel zit nog vol te houden in het gras.
en op de grintweg snort een laatste bij.
Wat vorig jaar nog komen moest, is nu voorbij.

Maar de geest is vrij.
Om te berekenen en te weerleggen en te ijken.
En om te rangschikken en te bevragen,
te beschouwen en te kijken.

Herman De Coninck

Dringend

De liefde dringt.
Een boot op zee dringt.

Het is dringend om bepaalde woorden uit te roeien,
haat, eenzaamheid en wreedheid,
enkele klachten,
vele zwaarden.

Het is dringend om blijdschap uit te vinden,
de kussen te vermenigvuldigen en graanoogst,
het is dringend rozen te ontdekken en rivieren
n klare ochtend.

Het vlt, de stilte op de schouders en het onzuivere
licht, tot het pijn doet.
De liefde dringt, het is dringend
om voort te bestaan.

Eugénio de Andrade

Schaarse hoop

Stilte, zij heeft een lege ruimte nodig
om haar knieën op de grond te zetten.

Stilte, ik heb je nodig om de wereld
uit te sluiten en naar je diepe bodem te zinken.

Jij bent een geheim, het nauwe net
van mensen zal jou niet vangen.

Stilte, in de oorlog ben je geen kogel
geen bloed en geen dictatuur,

Jij bent een hoop die schaars is.

Stilte, laat me in jou voor even leven
buiten is herrie en lawaai.

Stilte, het ziekenhuis voor mijn pijn.

Uit 'Licht onbekend'- Baban Kirkuki.

Uit de gelukskalender:

We maken onszelf wijs dat we de dingen die we kopen ook nodig hebben.

David L. Ramsey

Ik raak de toekomst aan. Ik geef les.

Christa Maculiffe

Alle geluk is het gevolg van een rustig ontbijt.

John Gunther

Het is zo zonde voor de mensen die nooit zingen. Ze zullen sterven met alle
muziek nog in zich.

Olivier Wendell Holmes.

Wie geboren is met een talent bedoeld om dat te gebruiken, zal daarin het
grootste geluk vinden.

Johan Von Goethe.



Het werk **Nighthawks** van **Edward Hopper** staat vaak symbool voor de stadse leegheid en het geïsoleerd van elkaar leven. De verpletterende eenzaamheid en de egocentrische bewoners komen in dit schilderij krachtig tot uitdrukking. Hopper versterkt dat idee nog door geen deur in het café in te tekenen, waardoor de kijker ook zelf het gevoel krijgt buitengesloten te worden, alsof het een soort aquarium is. De doorzichtigheid van het vele glas kan niet voorkomen dat het een duidelijke afscheiding vormt.

We zijn allemaal broeders

'We zijn allemaal broeders,' zeg ik.

'Is iemand die zoiets doet ook een broeder?'

'Ja, dat is ook een broeder, maar een broeder die een verkeerd pad heeft gekozen. Als mens blijft hij je broeder, ook al heeft hij het allerergste gedaan.'

Ze zijn kwaad, ze willen wraak. Ik zeg:

'Als je iemand doodt of met geweld reageert, dan maak je dezelfde fout als hij. Dan verlaag je je tot zijn niveau. Jullie zijn beter dan dat. [...]

Baden in liefde, drijven op de rivier van het leven: niets rechtvaardigt haat, niets zal tot haat leiden. Zelfs de zwaarste beproevingen en de grootste teleurstellingen zullen ons niet doen zwichten voor een taal of een ideologie die oproept tot haat en vernietiging.

Laten we verdergaan vanuit het hart en de rede, met een overtuiging, of die nu religieus is of niet. Laten we de liefde aanboren, die onuitputtelijke grondstof, die uit het hart komt en niet uit de bodem.

uit: Een jihad van liefde, Mohamed El Bachiri, opgetekend door David Van Reybrouck, De Bezige Bij, Amsterdam / Antwerpen 2017, blz. 52-57

Vertelling: wat is de wereld mooi!

Karel Staes, priester in de Vierde Wereld beweging, vertelt: Een jongetje van negen jaar zit vuil en moegespeeld naar het grote kampvuur te kijken in het bos. Het jongetje woont in een donkere achterbuurt en weet wat het wil zeggen om 's nachts angstig wakker te liggen omdat de grote mensen ruzie maken en elkaar slaan. Het kind weet hoe hard zijn ouders moeten werken en hoe wanhopig ze dikwijls zijn. Hij weet ook wat honger is en kou. Hij kent de nachten waarin mensen hun onmacht uitschreeuwen. Op school zeggen ze dat hij dom is en niet meewil.

Lang voordat de groten van deze wereld vergaderingen belegden over de crisis, heeft het jongetje de diepe crisis gevoeld, alle dagen, vanaf zijn geboorte. Maar deze avond kijkt hij met grote ogen naar het kampvuur, na een week spelen in de bossen. Andere kinderen, de kinderen van de rijke en deftige mensen zijn aan zee geweest, op prachtige jeugdkampen en luxueuze reizen... en hij heeft één week in de bossen mogen spelen, niet ver van de stad met kinderen zoals hij.

En hij kijkt blij en voldaan naar de mensen terwijl het warme vuur dansende lichtvlekken in het duister werpt. "Wat is de wereld mooi", zucht hij. "De wereld is toch zo mooi!" Wij vragen zacht waarom en hij antwoordt met een lach zo groot als zijn klein gezichtje: "Omdat hier alle mensen vriendelijk zijn".

Wat is de wereld mooi... uit de mond van deze kleine jongen ontvang ik hoop.

Ina Koeman, Tekstenboekje Spoor ZeS 2017



Kerstvragen

Welke vind jij de leukste dag van het kerstverlof?

Welk was het grootste verdriet het afgelopen jaar?

Wat of wie heeft je het afgelopen jaar geïnspireerd?

Waar zijn we als groep het best in gelukt dit jaar?

Naar wat kijk je uit volgend jaar?

Kerstmis = periode van armoedebestrijding: geloof je erin?

De wijzen hadden het eerst door dat er een enorme vernieuwing in de maak was: ben jij zo'n wijs iemand: ben je optimist? aan welke wijsheid hou jij vast?

Kerst = familiefeest: hoe wordt Kerstmis gevierd in jouw familie?

Wat verwacht je van onze werking het volgend jaar?

Jezus komt ter wereld = een klein kind dat voor een nieuwe dynamiek zorgt: waar zou jij meer dynamisch willen zien?

Maria = moeder: wat betekent het vader- of moederschap voor jou?

De geboorte in de kerststal: wat vind jij van het probleem van de 'mensen waar geen plaats meer voor is in de herberg?

De buitenbaan

De buitenbaan Ik loop in de buitenbaan. Ik heb deze start niet gekozen, het was nu eenmaal zo. De tegenwind komt eerst bij mij, aan losse steentjes geen gebrek. De trainer staat aan de binnenbaan. Ik kan hem niet zo goed verstaan en hij mij ook niet. De meet ligt ver, verder dan mijn krachten reiken. Maar de supporters staan aan mijn kant. Jullie geloven in mij en geven niet op. Daarom ga ik door. En op een dag loop jij misschien in baan vijf Reken dan op mijn kracht want ik geloof in jou.

Hadewijch Van Hove, Welzijnszorg.



Dagen zonder geld

Als het laatste briefje van 20 gewisseld wordt in 1 brood en 17,80. Als je bedenkt dat het beter is om die tandpijn nog enkele weken te verbijten.

Als je moet beslissen aan wie je ditmaal je schaamte zal tonen door uitstel van betaling te vragen.

Als je laatste 17,80 gewisseld wordt in shampoo, maandverband, een pijnstiller voor je tandpijn en 9,15.

Als je leest dat er mensen zijn die bewust kiezen voor dagen zonder vlees en veel van jouw dagen zijn niet alleen zonder vlees maar ook zonder groenten en fruit.

Als je schrik hebt dat die hoest weer erger zal worden, nu de dagen kouder worden en de kilte tot in de muren kruipt.

Als je vreest dat je toch zal moeten kiezen tussen de tandarts en de dokter.

Als je de dagen aftelt tot het leefloon komt, maar niet de dagen tot de verjaardag van je zoon, omdat het ook de dag zal zijn waarop er weer nog maand over is op het einde van je geld, en het laatste briefje van 20 alweer gewisseld wordt in kruimels op je tafel en 17,80.

Karel Malfliet, Tekstenboekje Spoor ZeS 2017

Uitspraken

Ik wil met jou doen wat de lente doet met kerselaren - **Pablo Neruda**

Liefde kijkt niet door de ogen, maar door de geest - **Rainer Maria Rilke**

Om echt te kunnen genieten van vreugde, moet je iemand hebben om het mee te delen - **Mark Twain**

In de liefde gebeurt het paradoxale: dat twee wezens één worden, maar toch twee blijven - **Erich Fromm**

Een kus is een trucje dat de natuur ons gegeven heeft om te stoppen met praten wanneer woorden overbodig zijn - **Ingmar Bergman**

Alleen de waarheid kan het onrecht tarten. De waarheid of de liefde - **Koos Van Zomeren**

Als men geheel binnengetreden is in het rijk der liefde, wordt de wereld, hoe onvolkomen ook, rijk en schoon. Want het bestaat uit niets dan uit gelegenheden om lief te hebben - **Friedrich Nietzsche**

Liefde is de sterkste van alle passies. Liefde valt tegelijkertijd het hoofd, het hart en de zintuigen aan - **Lao Tzu**

Een man die veilig zijn auto kan besturen terwijl hij zijn meisje kust, besteedt te weinig aandacht aan de kus - **Albert Einstein**

Als jij honderd jaar wordt, dan wil ik honderd jaar min één dag worden. Dan hoef ik nooit zonder jou te leven - **Winnie de Poeh**

De grootste tragedie van het leven is niet dat mensen sterven, maar dat ze ophouden lief te hebben - **W. Somerset Maugham**

Welke uitspraak spreekt je het meeste aan?
Waar heb jij vandaag verbinding gevoeld?

*Bid dat God jou helpt om Hem te zien in anderen
Bid dat je God zelf in hen mag verwelkomen
En zo Gods liefde en mededogen mag ervaren.
Vraag dat je verrijkt mag worden door hun talenten.*

<https://biddenonderweg.org/vluchtelingen/>